

# SUPUESTO 1

## -WORD 2003-

El objetivo de este supuesto es valorar su conocimiento acerca del uso de la herramienta **Word** de Microsoft Office 2003. A continuación aparecen unas instrucciones generales sobre la realización del ejercicio.

### INSTRUCCIONES GENERALES

- ❶ Su tarea consistirá en conseguir un **documento de Word** que sea lo más parecido posible al modelo que se incluye en este supuesto realizando las acciones que se le indiquen.
- ❷ Deberá **ajustarse a todas las características** de presentación que aparecen en el documento modelo de Word, tales como bordes, rellenos, líneas, formatos de fuente y párrafo, alineaciones, encabezados, paginación, sangrías, objetos..., así como a la página donde aparece cada elemento, a su posición aproximada dentro de la misma y a las relaciones entre los elementos. Si encuentra algún aspecto del documento modelo que no sabe reproducir íntegramente, intente acercarse lo más posible a ese resultado.
- ❸ A la vuelta de esta página encontrará las **instrucciones específicas** para este supuesto concreto, en las que se detallan las características que deberá respetar en cada página. No pase la página hasta que se lo indique el examinador.
- ❹ Dispondrá de **30 minutos** para realizar este ejercicio. Cuando queden cinco minutos para finalizar, se le recordará que **debe grabar su trabajo**. Asimismo se le avisará cuando reste 1 minuto para finalizar el examen. Tenga en cuenta que deberá grabar su trabajo antes de la señal de finalización, ya que después no podrá tocar el equipo.



**NO PASE LA PÁGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE  
ESPERE LAS INSTRUCCIONES DEL EXAMINADOR**



# Instrucciones específicas

En las 3 páginas que aparecen a continuación de estas instrucciones encontrará el documento de Word que deberá reproducir. Respete las siguientes indicaciones para realizar su examen:

## EN TODO EL DOCUMENTO

- **Fuente:** Trebuchet MS tamaño 14.
- **Márgenes:** superior e izquierdo a 4 cm; derecho e inferior a 1 cm.
- **Encabezado de página:** diferente en primera página. Fuente: Arial tamaño 16 y negrita.
- **Pie de página:** diferente en primera página. Fuente: Arial tamaño 16 y negrita.
- **Borde de página:** solo primera página. Arte notas musicales en color gris al 50%.

## EN LA PRIMERA PÁGINA

- **Título “Circo Price”:**
  - Fuente: Trebuchet MS tamaño 30. Alineación derecha.
  - Efectos de fuente: versales, negrita y subrayado igual que el modelo.
  - Sombreado: gris al 30%.
- **Primer párrafo:**
  - Alineación justificada.
  - Sangría francesa a 3 cm.
  - Efectos de fuente: “Administraciones Públicas” en versales; “Instituto Nacional...” subrayado solo palabras; “Equipamiento escénico” en negrita.
- **Organigrama:**
  - Tamaño del organigrama 13 cm de alto x 18 cm de ancho.
  - Fuente: Arial tamaño 13 y negrita.
  - Número y distribución de las formas como en el modelo.
  - Líneas discontinuas o punteadas según modelo con grosor 6 ptos.
  - Relleno de las formas: dejar el color que aparece por defecto.
  - Ajuste respecto al texto: delante del texto.
  - Insertar título (Ilustración...) debajo de la figura con estilo/formato epígrafe.

## EN LA SEGUNDA PÁGINA

- **Esquema numerado:**
  - Estilo, caracteres y formato de los niveles como en el modelo.
- **Autoformas:**
  - Respetar orden y diseño de las autoformas.
  - Insertar título (Ilustración...) debajo de la figura con estilo/formato epígrafe.
  - Círculo:
    - Aspecto: grosor del círculo similar al modelo.
    - Tamaño: 12 cm de alto x 12 cm de ancho.
    - Relleno: gris al 50%.
    - Línea: grosor 6 ptos.
    - Agregar texto: “Sala principal”; Fuente Arial tamaño 30, alineación centrada.
  - Flecha grande:
    - Aspecto: puntas de las flechas similares al modelo.
    - Tamaño: 2 cm de alto x 12 cm de ancho.
    - Relleno: degradado vertical.
    - Línea: punteada con grosor 3 ptos.
    - Agregar texto: “19,90 metros”; Fuente Arial tamaño 18, alineación centrada.

- Flecha pequeña:
  - Aspecto: Similar al modelo.
  - Tamaño: 2 cm de alto x 9 cm de ancho.
  - Relleno: degradado vertical.
  - Línea: punteada con grosor 3 ptos.
  - Agregar texto: “12,90 metros”; Fuente Arial tamaño 18, alineación centrada.

## EN LA TERCERA PÁGINA

- **Tabla:**

- Ancho de tabla: 19 cm.
- Insertar título (Tabla...) encima de la tabla con estilo/formato epígrafe.
- Número de filas y columnas igual que el modelo (alto y ancho aproximados al modelo).
- Fuente: Verdana tamaño 12. Efectos de fuente: negrita en toda la tabla y cursiva donde corresponda según el modelo.
- Alineación vertical y horizontal del texto en cada celda según el modelo.
- Dirección del texto: igual que el modelo.
- Tipos de bordes como en el modelo.
  - Grosor: línea doble: 3 ptos; Resto de líneas por defecto.
- Relleno: “Texto destacado” y “X€” gris al 25%; “Texto principal” gris al 50%; “Precio entradas” negro.
- Distribuir uniformemente las columnas en la última fila.

- **Texto en columnas:**

- Ancho de las columnas:
  - Izquierda: 10 cm.
  - Derecha: 4 cm.
  - Espacio entre columnas: 2 cm.
- Opción de “Línea entre columnas” activada.
- Columna izquierda:
  - Fuente: Trebuchet MS tamaño 14, alineación derecha.
- Columna derecha:
  - Fuente: Verdana MS tamaño 12, alineación justificada.
- Respetar la distribución del texto en las columnas.
- Efectos de fuente: “Teatro Circo Price” destacado en negro con fuente blanca.

**Recuerde que su tarea consiste en conseguir un documento de Word que sea lo más parecido posible al modelo.**



## CIRCO PRICE

La viabilidad de este ambicioso proyecto se hace posible gracias a la colaboración de las ADMINISTRACIONES PÚBLICAS. Mediante convenio entre el Ministerio de Cultura (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) y el Ayuntamiento de Madrid suscrito el 2 de junio de 1999, éste adquiere la finca situada en el número 35 de la Ronda de Atocha, que ocupaba la antigua fábrica Pacisa, condicionado a la construcción del circo estable por parte del Ayuntamiento, y el equipamiento escénico y el mantenimiento de la actividad teatral por el INAEM.

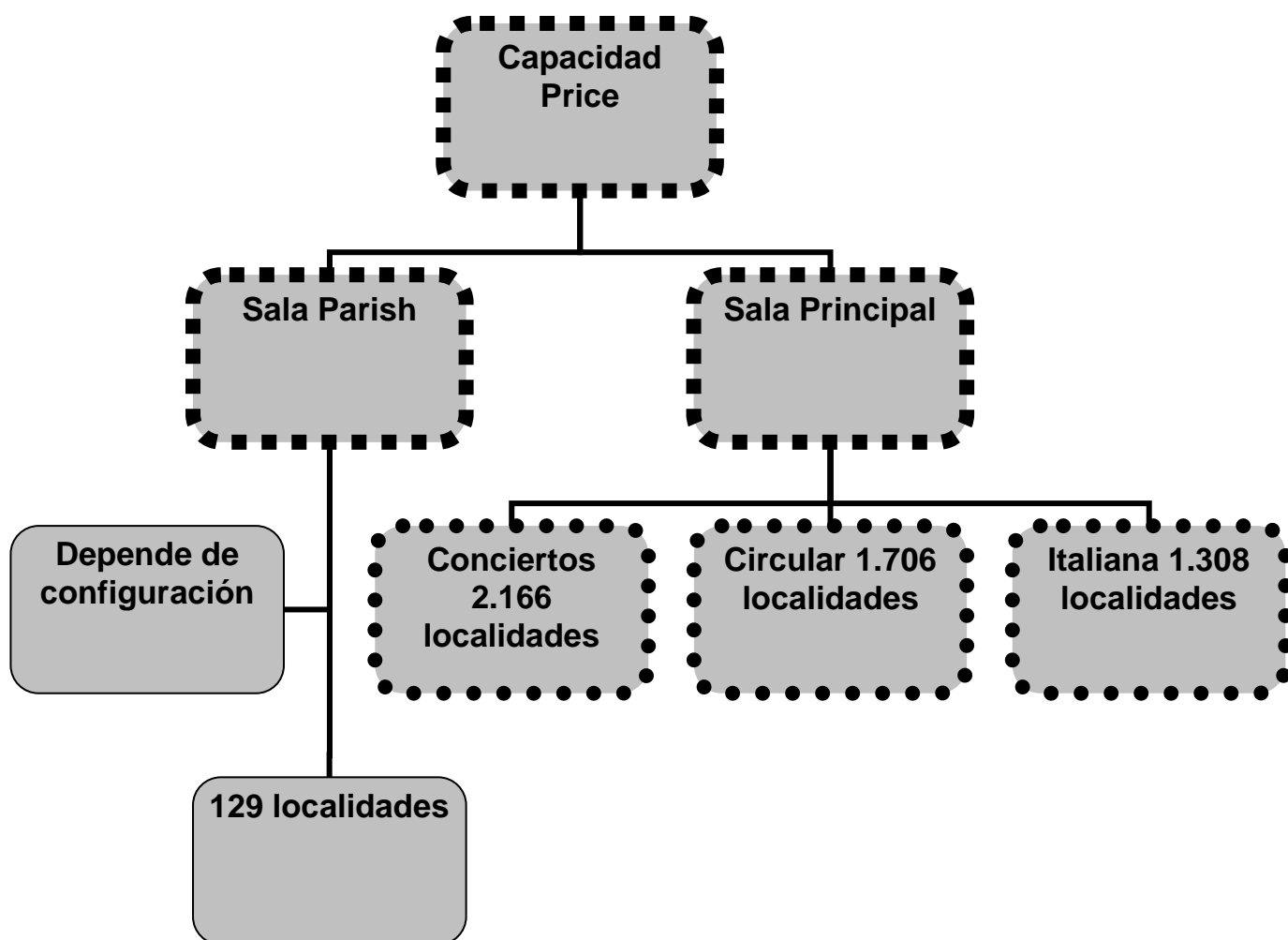


Ilustración 1. Capacidad de cada sala

- Espacios
  - ♣ Sala Principal
    - Pista circular y escenario
  - ♣ Sala Parish
    - Escenario
  - ♣ 2 salas de exposiciones
    - Sala Malabar
    - Sala Trapecio
  - ♣ 1 sala de ensayos
  - ♣ 12 camerinos
- Sala Principal
  - ♣ Pista circular: 12,90 m de diámetro
  - ♣ Anillo perimetral: 19,90 m de diámetro
  - ♣ Escenario: 12 x 5 m
- Sala Parish
  - ♣ Escenario: 19,30 x 6,30 m

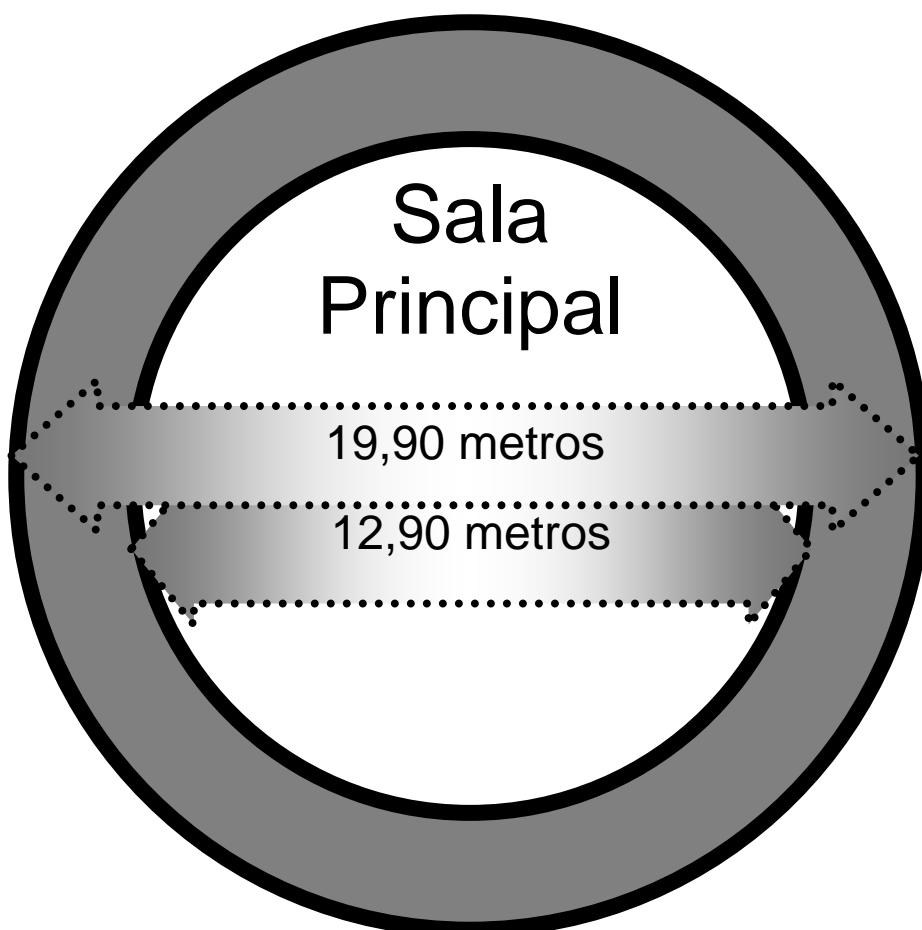


Ilustración 2. Esquema sala principal

Tabla 1. Formato Ficha comunicados de prensa

<b>&lt;Nombre del espectáculo&gt;</b>				<i>Fecha</i> <i>Hora</i>				
<del>&lt;Imagen principal&gt;</del>		<b>&lt;Texto principal&gt;</b>						
<b>&lt;Texto destacado&gt;</b>								
<b>Página WEB</b>			<b>www.teatrocircoprice.com</b>					
<b>Precio entradas</b>	<b>Trib. Baja</b>	<b>X€</b>	<b>Trib. alta</b>	<b>X€</b>	<b>Platea</b>	<b>X€</b>	<b>Grada</b>	<b>X€</b>

Las obras del nuevo **Teatro Circo Price** se inician, según el proyecto del arq.<sup>to</sup> Mariano Bayón, en 2002. La inversión total de más de 25.000.000 € por parte del Ayuntamiento de Madrid dota a la ciudad de un singular espacio escénico, y la incorpora a la red de capitales que también cuentan con sus circos estables.

Por fin, en Navidades de 2006 el nuevo Teatro Circo se abre por primera vez al público durante unas semanas con un espectáculo circense y una exposición. La inauguración oficial se llevaría a cabo unos meses después, en marzo de 2007.